



COLD COLD HEART

Chorégraphe : Brian & Linda

Musique : **Cold Cold Heart** by Alan Gregory - *Intro : 20 comptes*

Type : Line dance – 4 murs – 64 comptes – Niveau : Perfectionnement

Jazz Box with Toe Struts

- 1 – 2 Croiser pointe PD devant PG. Reposer talon D
- 3 – 4 Poser pointe PG derrière D. Reposer talon G
- 5 – 6 Poser pointe PD à D. Reposer talon D
- 7 – 8 Poser Pointe PD à côté G. Reposer talon D

Forward Heels, Back Steps, Forward Heels, Back Steps

- 1 – 2 1 Pas PD en avant sur talon D, 1 Pas PG en avant sur talon G
- 3 – 4 1 Pas PD en arrière sur talon D, 1 Pas PG en arrière sur talon G
- 5 – 6 1 Pas PD en avant sur talon D, 1 Pas PG en avant sur talon G
- 7 – 8 1 Pas PD en arrière sur talon D, 1 Pas PG en arrière sur talon G

Side Behind X 3, Right Side Rock, 1/4 Turn Left

- 1 – 2 1 pas sur talon D à D, Croiser PG derrière D (sur ball)
- 3 – 4 1 pas sur talon D à D, Croiser PG derrière D (sur ball)
- 5 – 6 1 pas sur talon D à D, Croiser PG derrière D (sur ball)
- 7 – 8 Rock Step PD à D. Revenir appui PG avec 1/4 tour à G. 9 :00

Right and Left Lock Steps with Holds

- 1 à 4 1 pas PD en avant, Croiser PG derrière D, 1 pas PD en avant, Hold
- 5 à 8 1 pas PG en avant, Croiser PD derrière G, 1 pas PG en avant, Hold
- Option : Remplacer le Lock Step G (5à7) par un tour complet (Full turn) à D : G-D-G*

Side Points, 1/4 Monterey, Side Step, Hold

- 1 – 2 Pointer PD à D, Tap Pte PD à côté G
- 3 – 4 Pointer PD à D, 1/4 tour à D en assemblant PD à côté G (*Monterey 1/4 Tr*) 12 :00
- 5 – 6 Pointer PG à G, Tap Pte PG à côté D
- 7 – 8 Pointer PG à G, Assembler PG à côté D

Vaudevilles Right & Left

- 1 – 2 Croiser PD devant G, Poser PG à G
- 3 – 4 Touch talon D Diagonale D, Reposer PD sur place
- 5 – 6 Croiser PG devant D, Poser PD à D
- 7 – 8 Touch talon G Diagonale G, Poser PG sur place

Right Rocking Chair, Heel Grind 1/4 Turn Right

- 1 – 2 Rock Step avant PD Revenir appui PG
- 3 – 4 Rock Step arrière PD, Revenir appui PG
- 5 – 6 *Heel Grind 1/4 Tr* : Poser talon D devant, pivot 1/4 tour à D en tournant pointe PD vers D et Poser PG derrière D 3:00
- 7 – 8 Rock Step arrière PD, Revenir appui PG

Charleston Steps

- 1 – 2 Pointer PD en avant, Hold
- 3 – 4 Reposer PD derrière, Hold
- 5 – 6 Pointer PG en arrière, Hold
- 7 – 8 Reposer PG en avant Hold

Danse enseignée par **Christiane NETO, Diplômée NTA5,**

Traduction et mise en page : cricri.neto@gmail.com

Source : www.linedancermagazine.com (Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer)

Mise à jour : mai 2012